

31.7.

sv. Ignáce z Loyoly, kněze

památka

Jakub Pavlík

Společné texty o duchovních pastýřích, nebo o svatých mužích (o řeholnících).

ant. k Benedictus - VII.c2

Musical notation for the antiphon 'Kéž mohu po - znat Kris-ta i moc jeho zmrvýchvstání a ú - čast'. The notation is in G clef, common time, with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes.

Kéž mohu po - znat Kris-ta i moc jeho zmrvýchvstání a ú - čast

Musical notation for the antiphon 'na je-ho u-tr-pe-ní'. The notation is in G clef, common time, with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes.

na je-ho u-tr-pe-ní.

ant. k Magnificat - II.D

Musical notation for the antiphon 'Co prospěje člověku, když zí - ská ce - lý svět, a-le ztra-tí svou du - ši?'. The notation is in G clef, common time, with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes.

Co prospěje člověku, když zí - ská ce - lý svět, a-le ztra-tí svou du - ši?

datum: 09.10.2023

licence: Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported

projekt: In adiutorium - noty k liturgii hodin (<http://www.inadiutorium.cz>)

sazba programem LilyPond 2.19.83 (<http://lilypond.org>)