

2. 4.

sv. Františka z Pauly, poustevníka

nezávazná památka

Jakub Pavlík

ant. k Benedictus - IV.E

Musical notation for the antiphon 'Hle, stojím u dveří'. The music is in G clef, common time. The lyrics are: 'Hle, stojím u dveří a kle - pu. Kdo u-slyší můj hlas a o - te - vře, k tomu ve - jdu'. The notation consists of two measures followed by a repeat sign and another measure.

Hle, stojím u dveří a kle - pu. Kdo u-slyší můj hlas a o - te - vře, k tomu ve - jdu

V době velikonoční:

a budu jíst u něho a on u mne. A-le-lu - ja.

ant. k Magnificat - VII.c

Musical notation for the antiphon 'Všechno roz - dal'. The music is in G clef, common time. The lyrics are: 'Všechno roz - dal, nic mu nezbylo, a pře-ce měl všech - no, pro-to - že měl lásku.'. The notation consists of two measures followed by a repeat sign and another measure.

Všechno roz - dal, nic mu nezbylo, a pře-ce měl všech - no, pro-to - že měl lásku.

V době velikonoční:

A-le-lu - ja.

datum: 09.08.2015

licence: Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported

projekt: In adiutorium - noty k liturgii hodin (<http://www.inadiutorium.cz>)

sazba programem LilyPond 2.19.16 (<http://lilypond.org>)