

slavnost Nejsvětější Trojice

Jakub Pavlík

Oficium Nejsvětější Trojice bylo jedním z prvních, kde antifony tvořily řady procházející postupně jednotlivé mody v číselném pořadí. *Liturgia horarum* značnou část tradičních antifon přebírá, s ohledem na výrazně změněnou strukturu hodiněk ovšem ne v původním uspořádání. Zhudebnění českých textů na tuto skutečnost odkazuje tím, že u vybraných antifon (zvolených tak, aby byla alespoň jedna od každého modu) zachovává modus, v několika případech i určité rysy melodie odpovídajících latinských antifon. Dotčené antifony jsou označeny kódem v hranatých závorkách: M = někdejší řada antifon k matutinu, L = řada antifon k laudám, připojené číslo udává pořadí v dané řadě (a zároveň odpovídá modu antifony).

1. nešpory

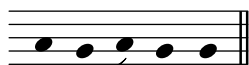
1. ant. - VIII.G (Žalm 113)



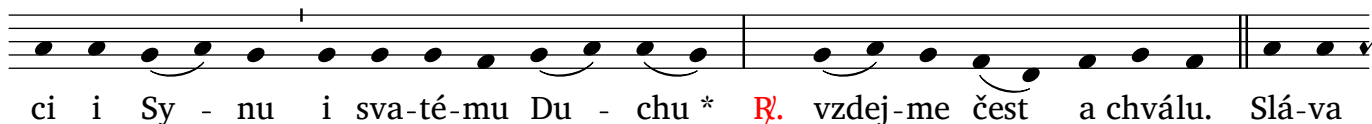
2. ant. - VIII.G (Žalm 147-II)



3. ant. - VII.a (Ef 1)



resp. - VI



ant. k Magnificat - I.f



Dě - ku - je - me ti, Bo - že, a kla - ní - me se tvé - mu je - di - né - mu,
pravému, svrchova - nému bož - ství ve třech o - sobách.

invitatorium

ant. - VII.d



Pojď - me, klaň - me se je - di - né - mu pra - vé - mu Bo - hu ve třech o -
sobách!

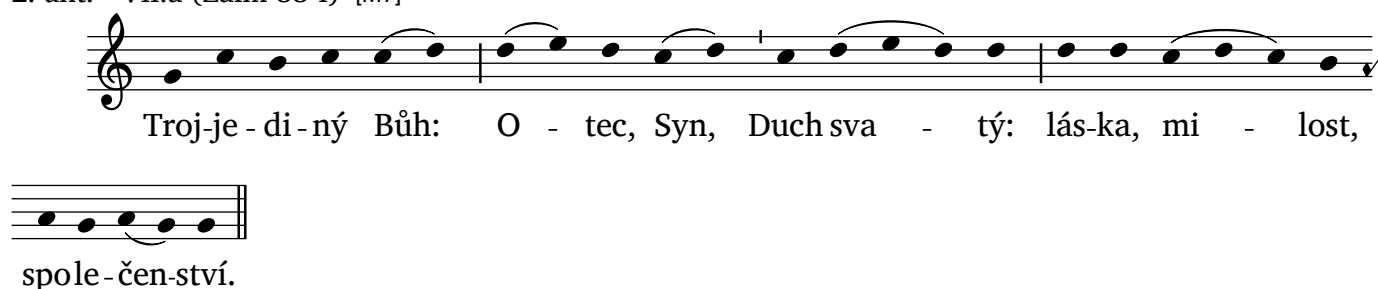
modlitba se čtením

1. ant. - I.D (Žalm 8) [M1]



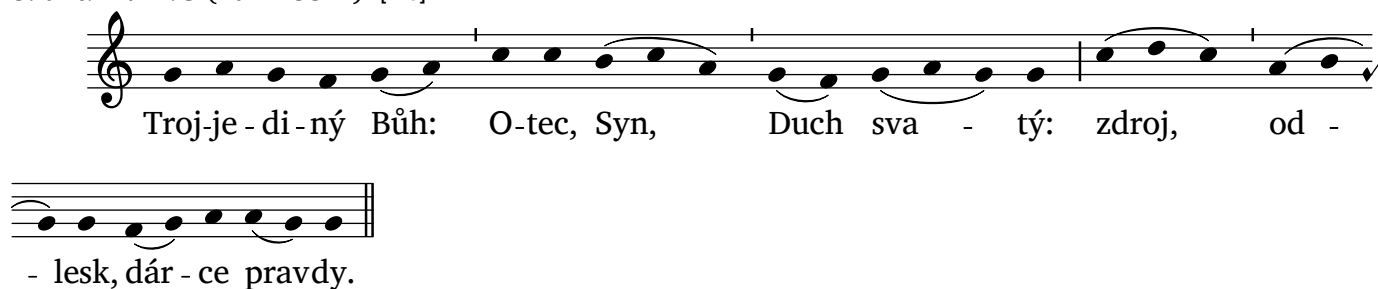
Buď s ná - mi, je - di - ný, vše - mohou - cí Bo - že: Ot - če i Sy - nu
i Du - chu sva - tý.

2. ant. - VII.a (Žalm 33-I) [M7]



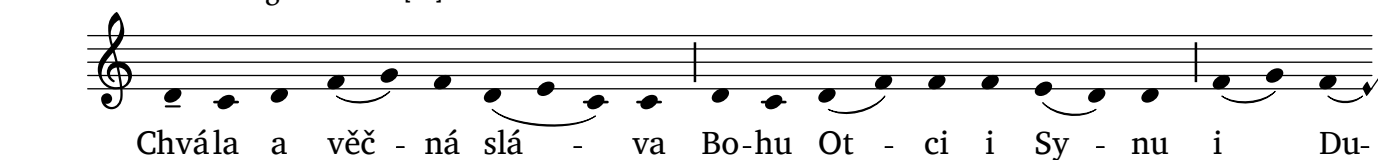
Troj - je - di - ný Bůh: O - tec, Syn, Duch sva - tý: lás - ka, mi - lost,
spole - čen - ství.

3. ant. - VIII.G (Žalm 33-II) [M8]



Troj - je - di - ný Bůh: O - tec, Syn, Duch sva - tý: zdroj, od -
- lesk, dár - ce pravdy.

ant. ke kantikům vigilie - II.D [L2]



Chvála a věč - ná slá - va Bo - hu Ot - ci i Sy - nu i Du -

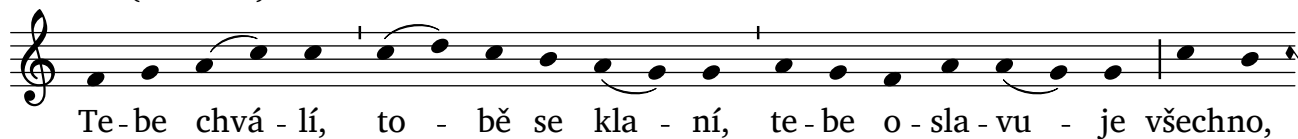


ranní chvály

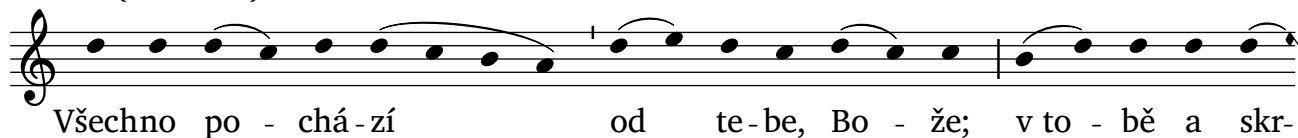
1. ant. - VIII.G* (Žalm 63)



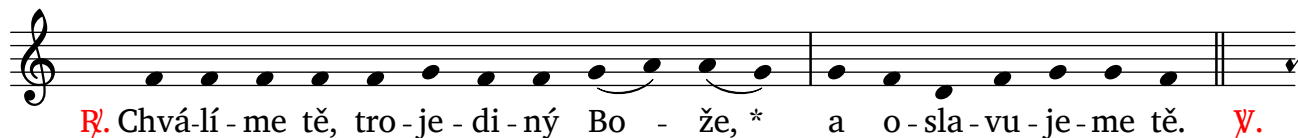
2. ant. - VIII.G (Dan 3-III)



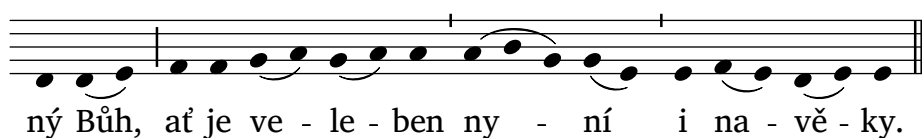
3. ant. - VII.d (Žalm 149)



resp. - VI



ant. k Benedictus - IV.g



modlitba uprostřed dne

ant. dopoledne - IV.E [M4]

volně podle Antiphonale Romanum, Antverpiae 1773, s. 611, a NR2002, s. 511

Te-be pro - sí - me, te-be chvá - lí-me, to - bě se kla - ní -
me, slavná sva - tá Tro-ji-ce!

ant. v poledne - V.a [M5]

Tys na - še na - dě - je, tys na - še spá-sa i slá - va, nej-svě-těj - ší
Tro-ji-ce!

ant. odpoledne - III.g [M3]

volně podle NR2002, 508

Vě - ří - me a vy - zná - vá - me, že od věč - nos - ti všech-no tvo -
říš, vše-mu dá-váš ži - vot a všechno moud - ře ří - díš, sva-tá Bo - ží Tro -
ji - ce.

2. nešpory

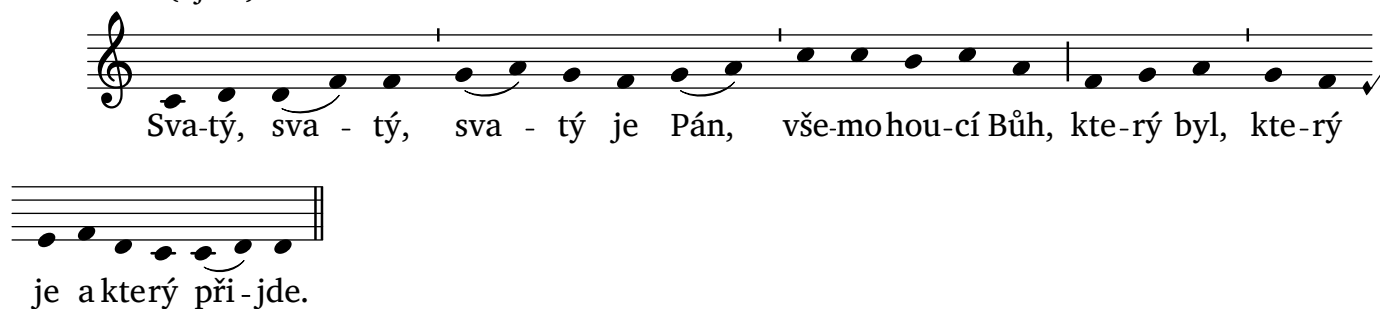
1. ant. - I.a (Žalm 110)

Kla - ní - me se ti, je - di - né pra - vé a věč - né bož -
- ství ve třech o - so-bách: Ot-če i Sy - nu i Du - chu sva - tý.

2. ant. - VI.F (Žalm 114) [M6]

Vy-svo - bod' nás, za - chraň nás a dej nám věč-ný ži - vot,
trojje-di-ný Bo - že!

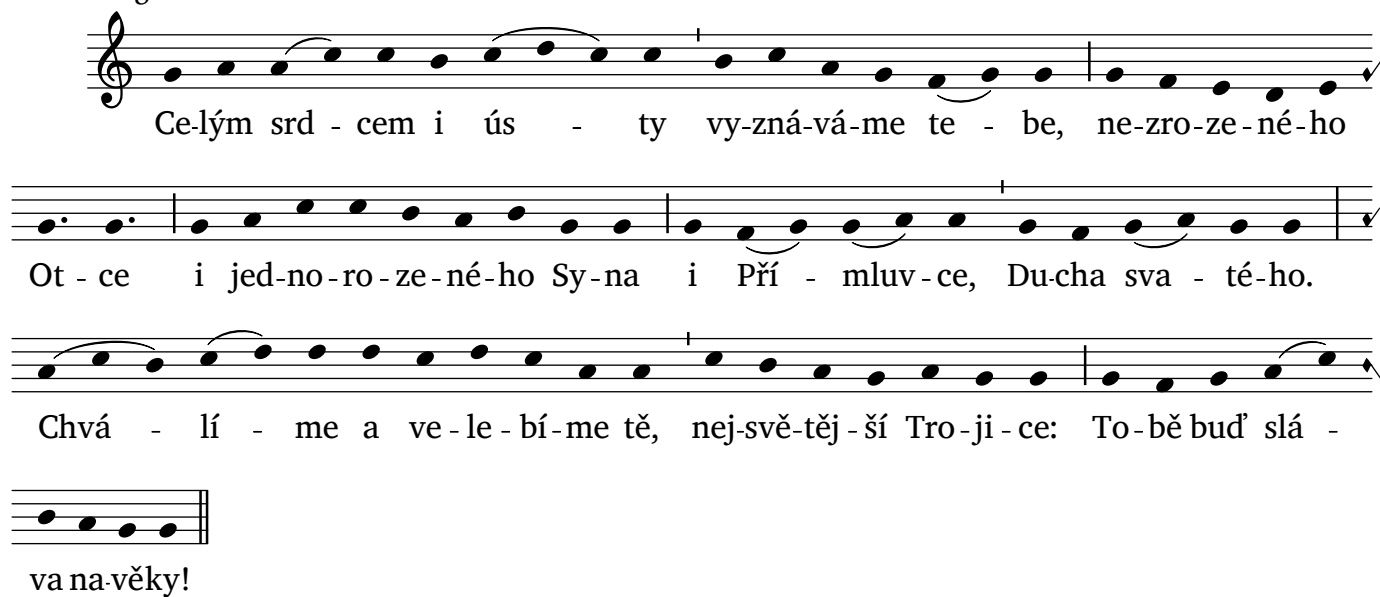
3. ant. - I.D (Zj 19)



Sva-tý, sva - tý, sva - tý je Pán, vše-mohou-cí Bůh, kte-rý byl, kte-rý je a který při-jde.

Responsorium jako v prvních nešporách.

ant. k Magnificat - VIII.G



Ce-lým srd - cem i ús - ty vy-zná-vá-me te - be, ne-zro-ze-né-ho
Ot - ce i jed-no-ro-ze-né-ho Sy-na i Pří - mluv-ce, Du-cha sva - té-ho.
Chvá - lí - me a ve-le-bí-me tě, nej-svě-těj - ší Tro-ji-ce: To-bě buď slá -
va na-věky!

datum: 16.06.2024

licence: Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported

projekt: In adiutorium - noty k liturgii hodin (<http://www.inadiutorium.cz>)

sazba programem LilyPond 2.24.3 (<http://lilypond.org>)