

Společné texty o evangelistech

Jakub Pavlík

ranní chvály

1. ant. - VII.a (Žalm 63)

Sva - tí e-vange-lis-té zkou - ma - li moud - rost dáv - ných dob
a své vy - prá-vě - ní do - klá - da-li vý-ro-ky pro - ro - ků. A-le - lu-ja.
V době velikonoční:

2. ant. - I.D (Dan 3-III)

Bůh nás hlásáním evange-li-a povolal k tomu, a-bychom u-vě-ři-li v pravdu
a do - sáh - li slávy na-še-ho Pá - na Je - ží - še Kris-ta. A-le - lu - ja.
V době velikonoční:

3. ant. - III.g (Žalm 149)

Všichni budou chválit jejich moudrost, takže navěky nebude vyhlazena. Aleluja.

Všichni budou chvá-lit jejich moudrost, na - vě - ky ne-bu-de vyhlazena.
V době velikonoční:
A-le - lu - ja.

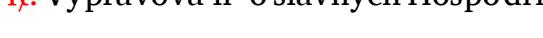
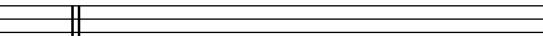
Mimo dobu velikonoční:

resp. - VI

R. Vypravo-va-li o slavných Hospo-di-nových či - nech * a o je-ho mo - ci.
¶. Mlu-vi-li o jeho podivuhodných skut-cích * R. a o jeho mo-ci. Sláva Ot - ci i Sy - nu
i Duchu svaté - mu.

V době velikonoční:

resp. - VI


R. Vypravova-li o slavných Hospodinových činech a o je-ho moci. * A-le - luja,

a - le - luja. **V.** Mluvi-li o je-ho podivuhodných skutcích. * **R.** A-le - luja, a - le - luja.

Sláva Ot - ci i Sy - nu i Duchu sva - tému.

nešpory

1. ant. - VIII.G (Žalm 116-II)

Bůh ho svou mi - los-tí po - vo - lał, a-by byl slu - žebníkem e - van - ge-li - a.
V době velikonoční:
 A - le - lu - ja.

2. ant. - VII.a (Žalm 126)

Musical notation for a hymn tune, featuring a treble clef and a common time signature. The melody consists of two staves of music. The lyrics are written below the first staff:

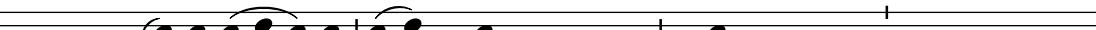
Všechno dě-lám pro hlá-sá-ní evange-li-a, abych získal po-díl

V době velikonoční:

The second staff continues the melody, and the lyrics below it are:

na je-ho za-slí-be-ních. A-le-lu-ja.

3. ant. - VIII.G (Ef 1)



 Byla mi dá - na mi - lost: zvěstovat poha-nům nevystižitelné Kris-tovo bo-hatství.

V době velikonoční:


 A - le - lu - ja.

Mimo dobu velikonoční:

resp. - I

A musical score for two voices. The top voice is in soprano range, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics begin with "R. Vy - pra - vuj - te mezi vše - mi ná-ro-dy o Hospo-di-nových či - nech, *". The bottom voice is in alto range, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics continue with "o - sla - vuj - te je - ho jméno. R. Roz - hla - šuj - te den po dni je-ho spá - su, *". The music consists of two staves with various note heads and rests, separated by a double bar line.

R. o - sla - vuj - te je - ho jméno. Slá - va Ot - ci i Sy - nu
i Du - chusva - tému.

V době velikonoční:

resp. - VI

R. Vypravujte mezi všemi národy o Hospodinových činech, oslavujte jeho jméno. *
A-le - luja, a - le - luja. V. Rozhlašujte den po dni jeho spásu, * R. A-le - luja, a - le - luja.
Sláva Ot - ci i Sy - nu i Duchusva - tému.