

1. 5.  
**sv. Josefa, dělníka**

nezávazná památka

Jakub Pavlík

ant. k invitoriu - IV.g

Musical notation for antiphon to the Invitatorium. The melody consists of quarter notes and eighth notes in common time, starting with a treble clef. The lyrics are:

Pojď - me, klaň - me se Kristu, na - še - mu Pá - nu; on byl po - va - žo - ván  
za sy - na te - sa - řova, a - le - lu - ja.

ant. k Benedictus - VII.a

Věrným plněním povinností se stal svatý Josef obdivuhodným příkladem svědomité práce. Aleluja.

Musical notation for antiphon to the Benedictus. The melody consists of quarter notes and eighth notes in common time, starting with a treble clef. The lyrics are:

Věrným pl - ně - ním po - vin - nos - tí stal se sva - tý Jo - sef ob - di - vu - hodným  
pří - kladem svědomi - té práce. A - le - lu - ja.

ant. k Magnificat - VI.F

Musical notation for antiphon to the Magnificat. The melody consists of quarter notes and eighth notes in common time, starting with a treble clef. The lyrics are:

Kristus, Syn Bo - ží, vy - růs - tal v domě děl - ní - ka a ne - chal se na - zý -  
vat je - ho synem. A - le - lu - ja.