

Závěrečné mariánské antifony

Jakub Pavlík

Texty prvních dvou antifon podle Jednotného kancionálu (č. 007 a 008).

ant. - V.

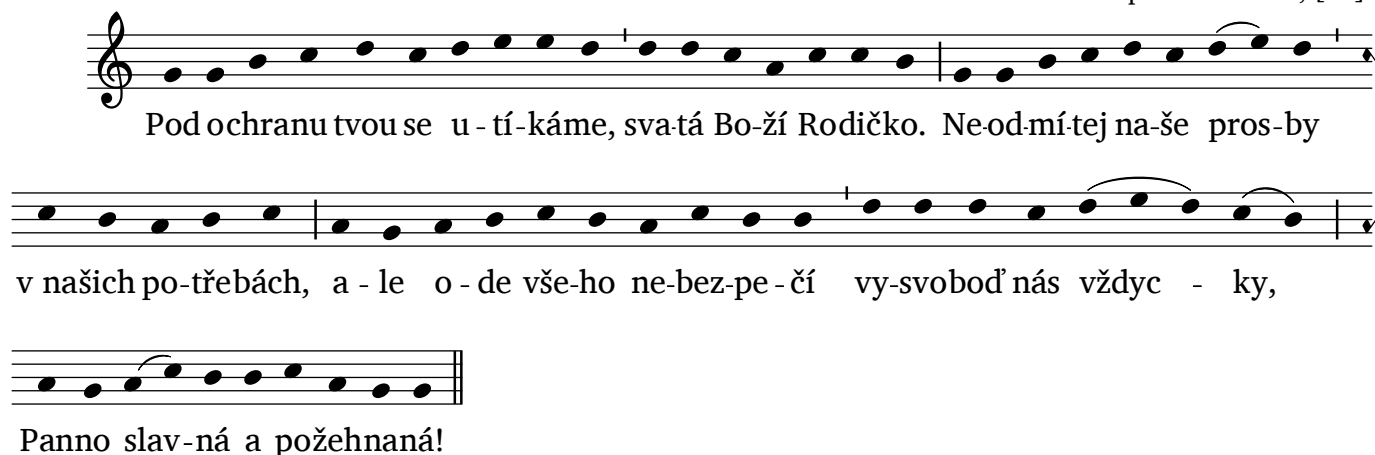
volně podle DMC. Hymny, Praha 1989, s. 368.



Zdrávas, Krá-lov-no, Mat-ko mi-lo-sr-den-ství, ži-vo-te, slad-kos-ti
a na-dě-je naše, buď zdráva! K tobě vo-láme, vyhnaní sy-no-vé E-vy, k tobě vzdycháme,
lka-jí-ce a pla-čí-ce v tomto sl-zavém ú-do-lí. A pro-to, o-ro-dov-ni-ce na-še,
obrať k nám své mi-lo-srdné o-či a Je-ží-še, požehna-ný plod ži-vo-ta svého,
nám po tomto pu-to-vá-ní u-kaž, ó mi-lo-sr-dná, ó při-vě-ti-vá,
ó pře-slad-ká Panno, Ma-ri-a!

ant. - VII.

volně podle AR 1912, [92].



Pod ochranu tvou se u-tí-káme, sva-tá Bo-ží Rodičko. Ne-od-mí-tej na-še pros-by
v našich po-třebách, a-le o-de vše-ho ne-bez-pe-čí vy-svobod' nás vždyc-ky,
Panno slav-ná a požehnaná!


ant. - I.

volně podle Liber Usualis, Solesmes, 1961, s. 1861



Zdrávas, Ma-ri-a, mi-lo-sr-dná, Pán s tebou, požehna-ná tys me-zi že-na-mi
a požeh-na-ný plod ži-vo-ta tvého, Je-žíš. Sva-tá Ma-ri-a, Matko Bo-ží,

2



pros za nás hříšné ny-ní i v ho-di-nu smrti na - ší. Amen.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The notes are all quarter notes, with some beamed together in pairs. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The text is in Czech and translates to 'pray for us sinners in the hour of death - Amen.' The word 'ny-ní' is written as two syllables.

datum: 07.12.2017

licence: Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported

projekt: In adiutorium - noty k liturgii hodin (<http://www.inadiutorium.cz>)

sazba programem LilyPond 2.19.32 (<http://lilypond.org>)