

Závěrečné mariánské antifony

Jakub Pavlík

Texty prvních dvou antifon podle Jednotného kancionálu (č. 007 a 008).

ant. - V.

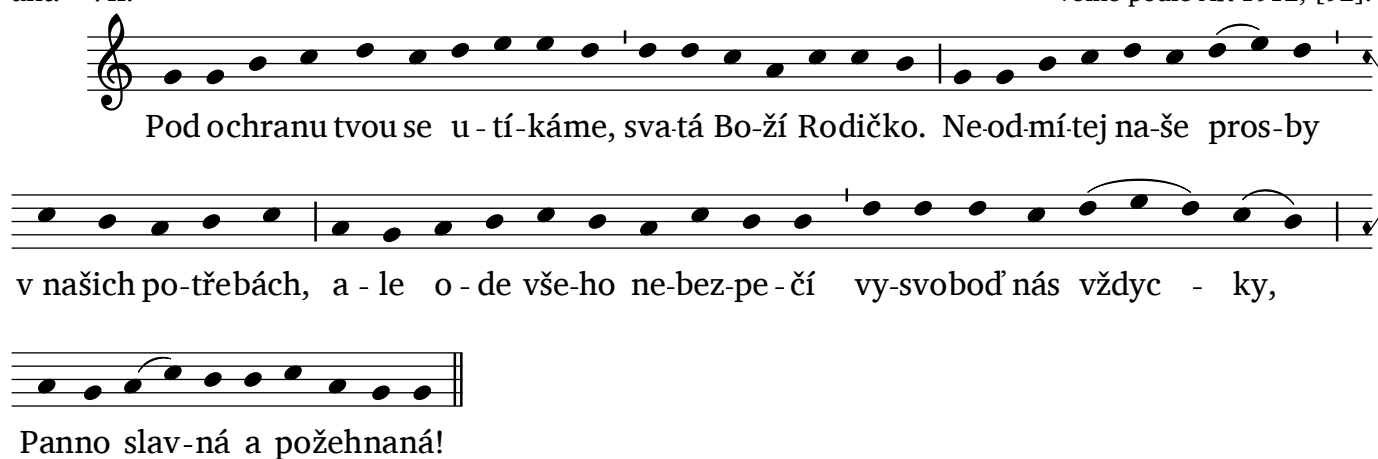
volně podle DMC. Hymny, Praha 1989, s. 368.



Zdrávas, Krá-lov-no, Mat-ko mi-lo-sr-den-ství, ži-vo-te, slad-kos-ti
a na-dě-je naše, buď zdráva! K tobě vo-láme, vyhnaní sy-no-vé E-vy, k tobě vzdycháme,
lka-jí-ce a pla-čí-ce v tomto sl-zavém ú-do-lí. A pro-to, o-ro-dov-ni-ce na-še,
obrať k nám své mi-lo-srdné o - či a Je-ží-še, požehna-ný plod ži-vo-ta svého,
nám po tom to pu-to-vá-ní u - kaž, ó mi-lo-sr-dná, ó při-vě-ti - vá,
ó pře-slad-ká Panno, Ma-ri-a!

ant. - VII.

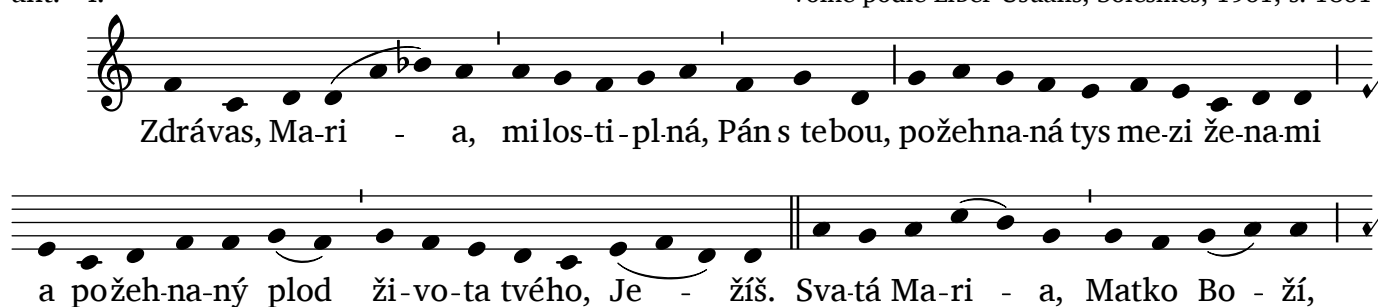
volně podle AR 1912, [92].



Pod ochranu tvou se u-tí-káme, sva-tá Bo-ží Rodičko. Ne-od-mí-tej na-še pros-by
v našich po-třebách, a - le o - de vše-ho ne-bez-pe-čí vy-svobod' nás vždyc - ky,
Panno slav-ná a požehnaná!

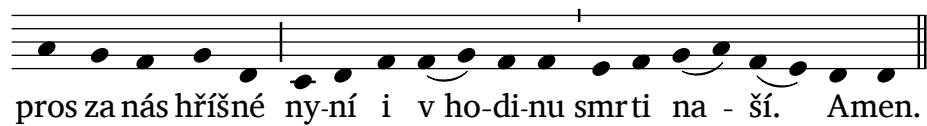
ant. - I.

volně podle Liber Usualis, Solesmes, 1961, s. 1861



Zdrávas, Ma-ri - a, mi-lo-sr-dná, Pán s tebou, požehna-ná tys me-zi že-na-mi
a požeh-na-ný plod ži-vo-ta tvého, Je - žíš. Sva-tá Ma-ri - a, Matko Bo - ží,

2



pros za nás hříšné ny-ní i v ho-di-nu smrti na - ší. Amen.

datum: 07.12.2017

licence: Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported

projekt: In adiutorium - noty k liturgii hodin (<http://www.inadiutorium.cz>)

sazba programem LilyPond 2.19.32 (<http://lilypond.org>)