

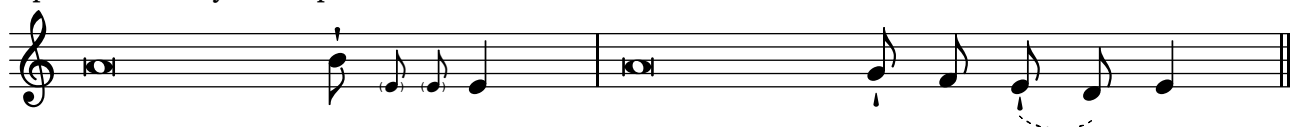
# Nápěvy žalmů

Bohuslav Korejs

Zdroj nápěvů: Česká liturgická komise: *Zpěvy s odpovědí lidu*, Kostelní Vydří: KNA 2001.

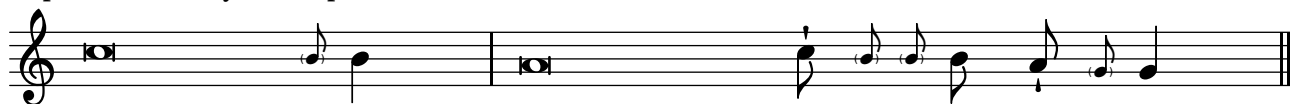
I modus: IV (IV.E)

transposice antifony: není potřeba



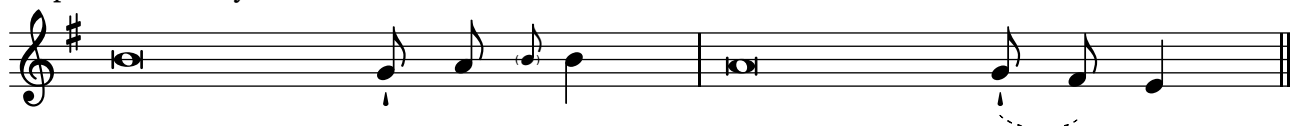
II modus: III (III.g)? - nebo VIII (VIII.G)?

transposice antifony: není potřeba



III modus: I (I.D)

transposice antifony: tónika d → e



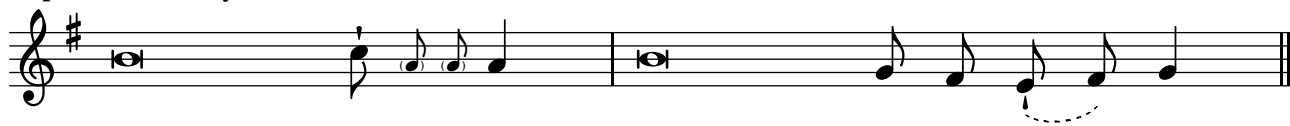
IV modus: II (II.D)

transposice antifony: tónika d → g



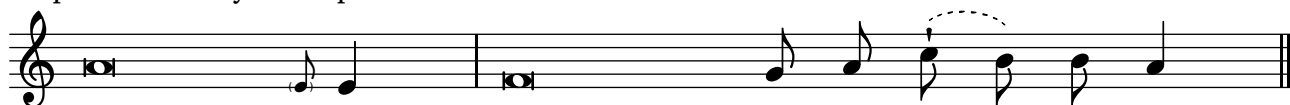
V modus: do systému osmi modů nezapadá

transposice antifony:



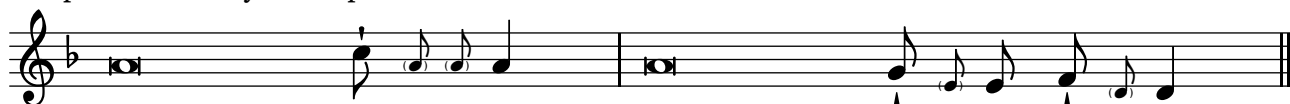
VI modus: IV (IV.a, ~IV.g)

transposice antifony: není potřeba



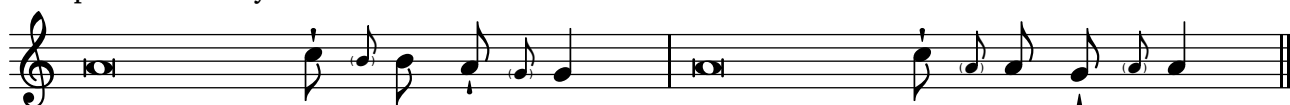
VII modus: I (I.D)

transposice antifony: není potřeba



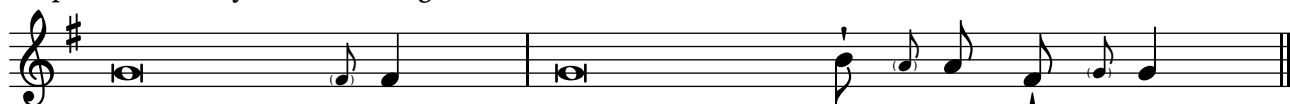
VIII modus: II (II.D)

transposice antifony: tónika d → a



IX modus: VI (VI.F)

transposice antifony: tónika f → g



XI modus: VI (VI.F)? - nebo I (I.f)?

transpose antifony: není potřeba



XII modus: VIII (VIII.G)

transpose antifony: není potřeba



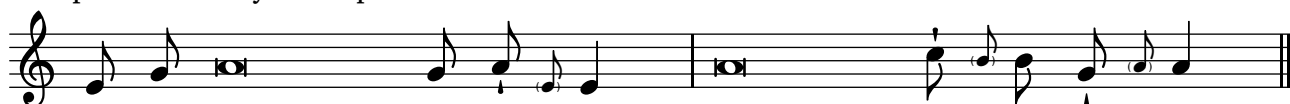
XIII modus: V? (ale: hes není pro modus V tak typické, aby bylo šikvné mít ho v psalmodii)

transpose antifony: není potřeba



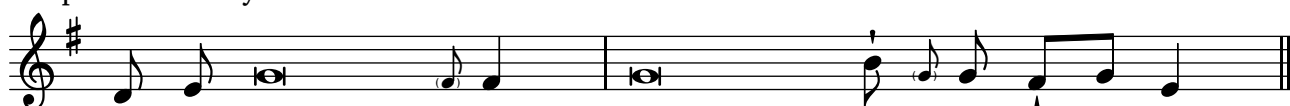
XIV modus: IV (IV.a, ~IV.g)

transpose antifony: není potřeba



XV modus: II (II.D)

transpose antifony: tónika d → e



XVI modus: VI (VI.F)

transpose antifony: není potřeba



XVII modus: VI (VI.F)

transpose antifony: tónika f → g



XVIII modus: VIII (VIII.G)

transpose antifony: tónika g → f



XIX modus: tonus peregrinus

transpose antifony: není potřeba



datum: 20.08.2012

licence: materiál je pouze pro studijní účely, byl připraven bez souhlasu a vědomí autora.  
sazba programem LilyPond 2.15.42 (<http://lilypond.org/>)